

# AKCJA ŻONKILE 2026

*Łączy Nas Pamięć*

Lekcje Wiedzy o Polsce poświęcone  
pamięci bohaterów Powstania w Getcie Warszawskim

**20–23 kwietnia**

Szkoła Polska im. Bohaterów Narwiku  
przy Ambasadzie RP w Oslo



**POLIN**

MUZEUM HISTORII  
ŻYDÓW POLSKICH

Koordynator akcji:

**Katarzyna Słabowska-Wachowiak**

nauczyciel Wiedzy o Polsce, historyk



# Akcja Żonkile 2026 – pamięć jako etyczna i kulturowa forma trwania

*Studium doświadczenia edukacyjnego  
na lekcjach Wiedzy o Polsce*

Autor: **Katarzyna Słabowska -Wachowiak**

Istnieją wydarzenia, które nie tylko wpisują się w rytm szkolnego kalendarza, lecz przekraczają jego strukturę, stając się doświadczeniem głęboko formującym – intelektualnie, emocjonalnie i moralnie.

Akcja Żonkile 2026 właśnie należy do takich momentów. Nie jest ona jedynie inicjatywą edukacyjną, lecz raczej fenomenem pamięci – przestrzenią, w której historia przestaje być zamkniętą narracją przeszłości, a zaczyna funkcjonować jako żywy wymiar teraźniejszości.

Pamięć, rozumiana w perspektywie filozoficznej, nie jest biernym przechowywaniem faktów, lecz dynamicznym procesem interpretacji i nadawania sensu.

Paul Ricoeur pisał, że pamięć zawsze pozostaje w napięciu między tym, co było, a tym, jak to rozumiemy dziś.

Tym samym każdy akt przypominania jest jednocześnie aktem tworzenia – rekonstrukcją sensu w świetle aktualnego doświadczenia[1].



W tym kontekście hasło Akcji Żonkile – „*Łączy nas pamięć*” – nabiera szczególnej głębi. Nie jest ono jedynie deklaracją, lecz ontologicznym i społecznym stwierdzeniem: pamięć rzeczywiście łączy, ponieważ konstytuuje wspólnotę. Jak zauważał Maurice Halbwachs, pamięć jednostki zawsze zakorzeniona jest w pamięci zbiorowej[2]. To wspólnota nadaje jej ramy, język i znaczenie.

---

## Pedagogika pamięci – doświadczenie najmłodszych (klasy 1–3)

Szczególnym wymiarem tegorocznej edycji było zaproszenie uczniów klas 1 i 3 na spotkanie z historią.

Było to spotkanie nie tyle z faktami, ile z doświadczeniem – delikatnym, dostosowanym do wrażliwości najmłodszych, a jednocześnie głęboko znaczącym.

W pracy z uczniami wykorzystano opowiadania przygotowane w ramach materiałów Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN:

- **„Z ust mi to wyjęła!”** autorstwa Pawła Beręsewicza – tekst skierowany do dzieci w wieku 8–9 lat, ukazujący trudne doświadczenia poprzez język empatii, subtelności i zrozumienia emocji. Autor, znany z wyjątkowej wrażliwości pedagogicznej, prowadzi młodego czytelnika ku refleksji bez nadmiernego obciążenia.
- **„Prezent”** autorstwa Grzegorza Uzdańskiego – opowiadanie dla dzieci w wieku 10–12 lat, w którym historia spleta się z nowoczesną narracją, umożliwiając młodym odbiorcom stopniowe wchodzenie w bardziej złożone konteksty.
- **„Czelendź”** autorstwa Rafała Witka – opowieść o współczesnym świecie dzieci i młodzieży, w której pojawia się temat odwagi, odpowiedzialności oraz reagowania na zagrożenie. Historia Alana, nowego chłopca proponującego internetowe wyzwania, staje się metaforą wyborów moralnych i znaczenia wspólnoty.

Te teksty literackie nie pełnią jedynie funkcji dydaktycznej. Są one – w sensie hermeneutycznym – przestrzenią rozumienia. Jak wskazywał Hans-Georg Gadamer, prawdziwe zrozumienie dokonuje się poprzez dialog – również dialog z tekstem[3]. Literatura staje się więc medium pamięci, umożliwiającym dzieciom wejście w doświadczenie Innego.

## Edukacja refleksyjna – klasy 4–6

W pracy z uczniami klas 4–6 ponownie wykorzystano opowiadanie „Prezent” autorstwa Grzegorza Uzdańskiego oraz film animowany „Było-nie ma-jest” na podstawie tekstu Katarzyny Jackowskiej-Enemu.

Film ten podejmuje temat straty i pamięci, ukazując, że pamięć kształtuje tożsamość człowieka – co wpisuje się w refleksję Jana Assmanna[4].

---

## Świadomość historyczna i odpowiedzialność – klasy 7–8 i liceum

W klasach 7–8 dodatkowo wykorzystano opowiadanie Justyny Bednarek „Historia z pewnej ulicy” (Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, 19 kwietnia 2021).

To poruszająca opowieść o przyjaciółach mieszkających przy ulicy Magnolii, gdzie przeplatają się losy żydowskich rodzin. Historia ta ukazuje, że wielkie wydarzenia historyczne mają swój wymiar codzienny – zapisany w relacjach, miejscach i pamięci ludzi.

Uczniowie klas 7–8 i liceum obejrzeli również film „Muranów – Dzielnica Północna”, który stanowi multimedialną opowieść o żydowskiej historii warszawskiego Muranowa. Narratorka Ala – młoda warszawska Żydówka – prowadzi widzów przez przestrzeń dzielnicy, łącząc współczesną perspektywę z historią ostatnich stuleci. Film, utrzymany w stylistyce youtuberskiej, wykorzystuje animacje, archiwalne fotografie i materiały filmowe, dzięki czemu pozwala młodzieży w sposób przystępny i angażujący zrozumieć złożoność historii miejsca.

W starszych klasach uczniowie pracowali także z wystawą „Dodajemy odwagi”, poznając biografie:

- Marka Edelmana
- Mary Berg
- Emanuela Ringelbluma
- Janusza Korczaka
- Marysi Ajzensztadt
- Nachuma Grzywacza

Ich historie stały się punktem wyjścia do refleksji nad odwagą jako postawą moralną.

## Symbol, rytuał, wspólnota

Nieodłącznym elementem Akcji było przygotowanie przez starszych uczniów żonkili dla młodszych. Ten gest można odczytać jako rytuał pamięci.

Jak podkreślał Emmanuel Levinas, odpowiedzialność za drugiego człowieka stanowi fundament etyki[5].

---

## Kompendium pamięci i edukacji

Działania zostały poszerzone o cyfrowe kompendium „Akcja Żonkile w praktyce. Scenariusze, inspiracje, doświadczenia”, obejmujące materiały Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN z lat 2020–2025.

---

## Pamięć jako zadanie

Z filozoficznego punktu widzenia pamięć nie jest przeszłością – jest zadaniem. Hannah Arendt wskazywała, że odpowiedzialność za świat oznacza troskę o jego ciągłość[6].

Dlatego hasło „Łączy nas pamięć” jest wezwaniem:

- do wspólnoty,
- do empatii,
- do odpowiedzialności.

Bo pamięć – jeśli jest żywa – nie zamyka się w przeszłości. Ona otwiera przyszłość.

---

## Przypisy

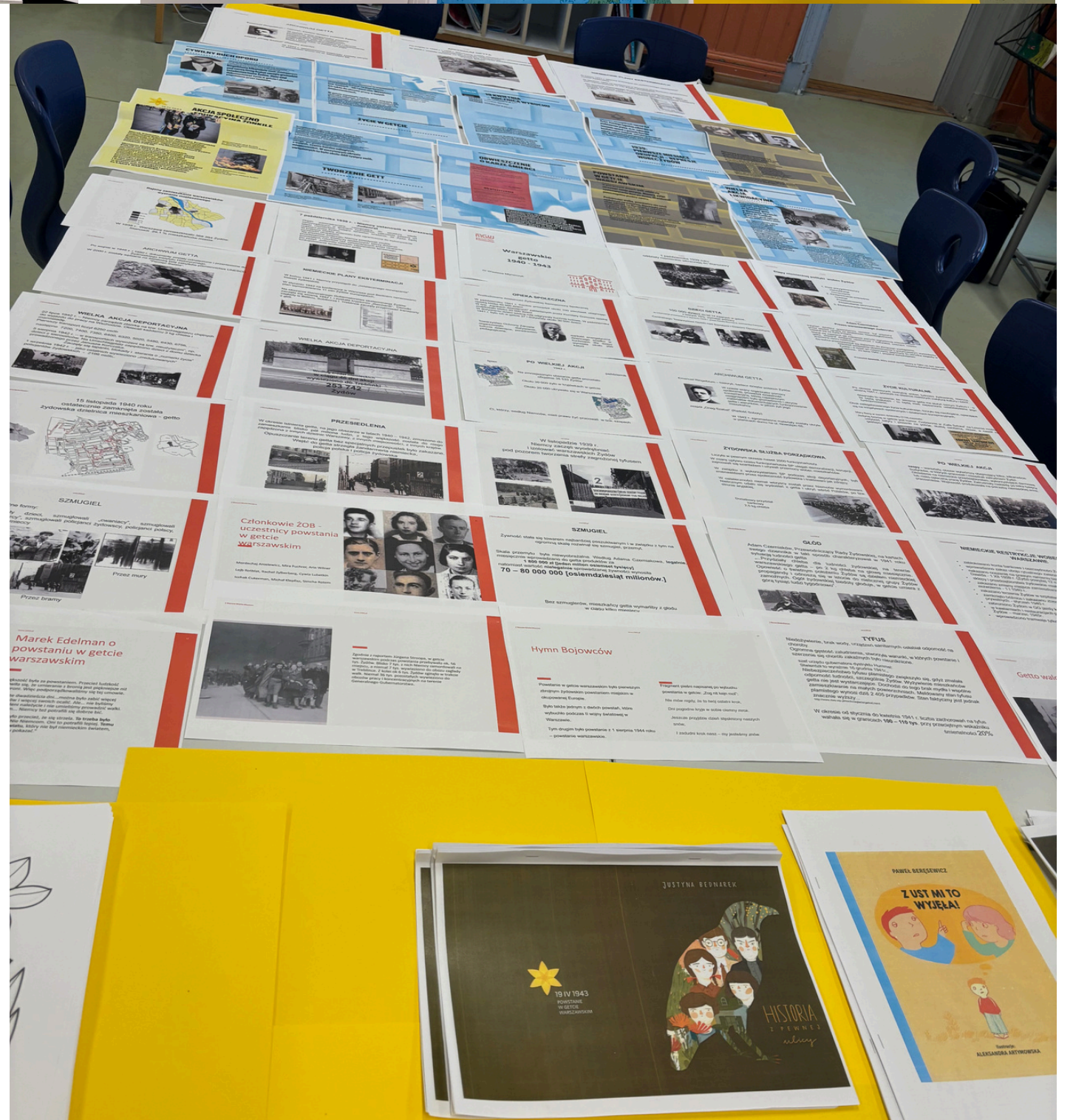
- [1] Paul Ricoeur, *Pamięć, historia, zapomnienie*, Kraków 2006.
- [2] Maurice Halbwachs, *Społeczne ramy pamięci*, Warszawa 2008.
- [3] Hans-Georg Gadamer, *Prawda i metoda*, Kraków 1993.
- [4] Jan Assmann, *Pamięć kulturowa*, Warszawa 2008.
- [5] Emmanuel Levinas, *Całość i nieskończoność*, Warszawa 1998.
- [6] Hannah Arendt, *Kondycja ludzka*, Warszawa 2000.

---

## Źródła i materiały

- Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN – materiały edukacyjne Akcji Żonkile
- Opowiadania:
  - Paweł Beręsewicz – „Z ust mi to wyjęła!”
  - Grzegorz Uzdański – „Prezent”
  - Rafał Witek – „Czelendź”
  - Justyna Bednarek – „Historia z pewnej ulicy”
- Katarzyna Jackowska-Enemuo – „Było-nie ma-jest” (film animowany)
- Film: „Muranów – Dzielnica Północna”
- Wystawa „Dodajemy odwagi”

# Fotorelacja





19 IV 1943  
POWSTANIE  
W GETCIE  
WARSZAWSKIM

DPZ.8152.2.2026

Warszawa, 21.04.2026

Szanowni Państwo,

Serdecznie dziękuję za udział w tegorocznej akcji społeczno-edukacyjnej Żonkile, organizowanej w rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim.

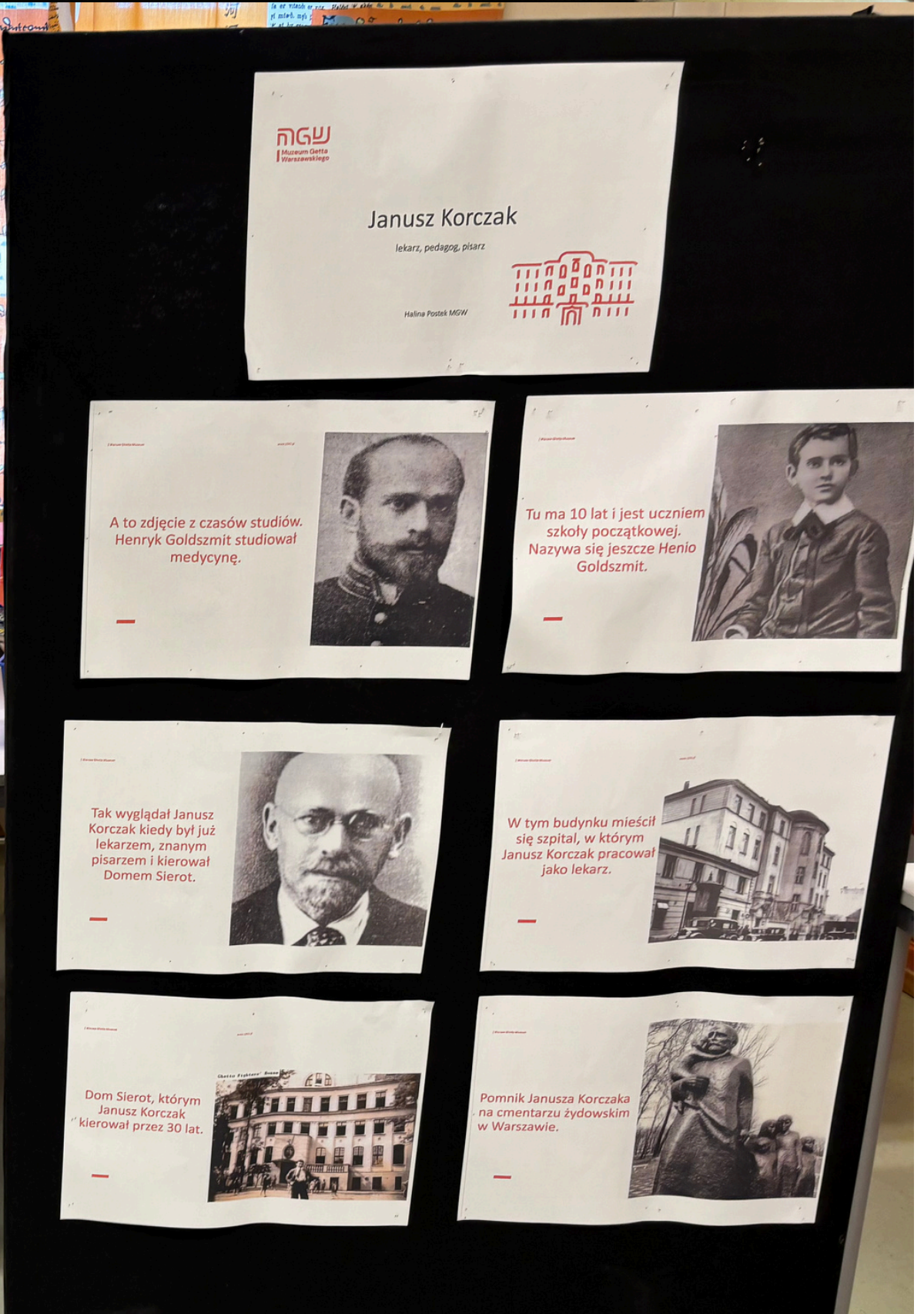
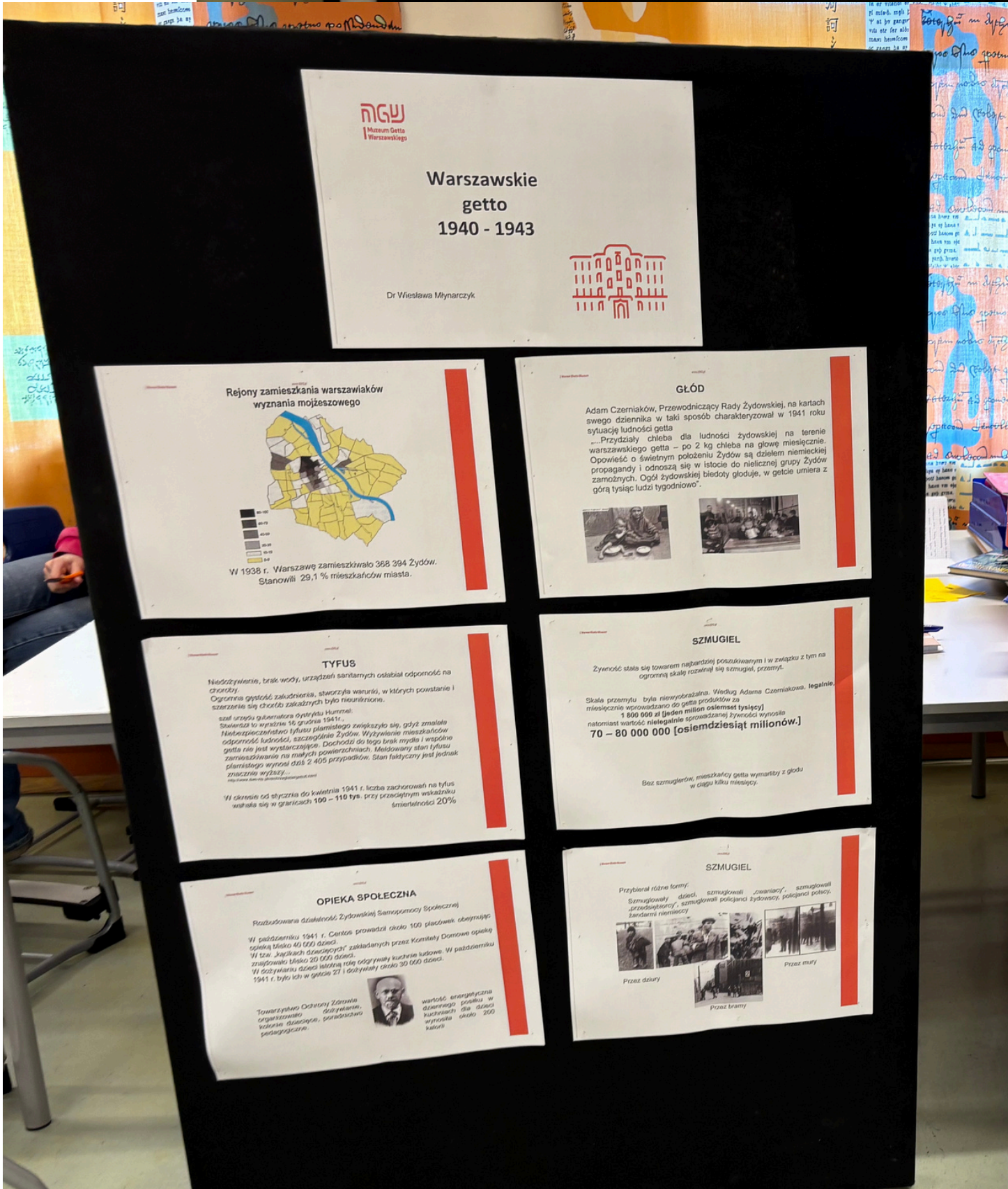
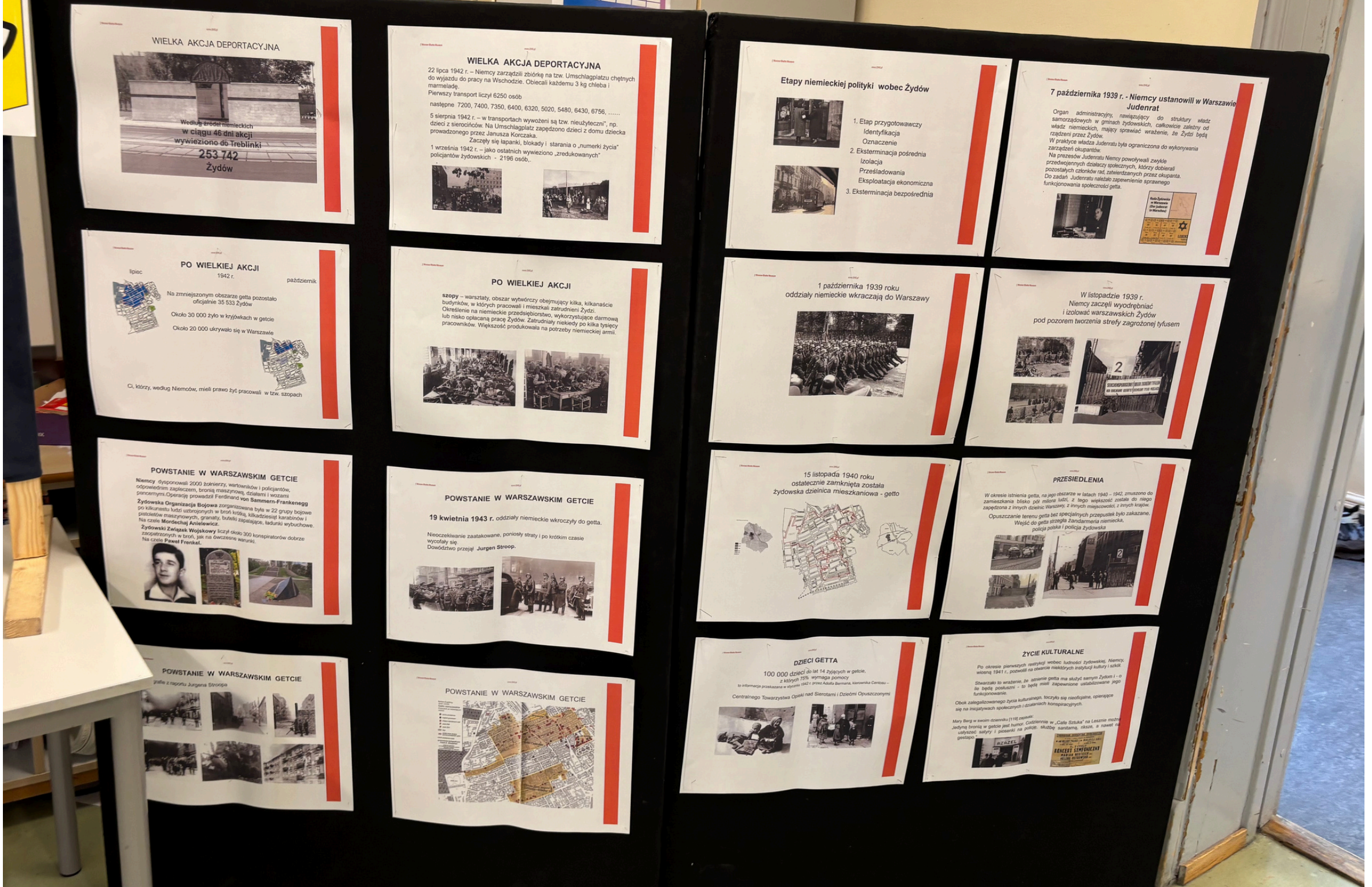
Dzięki Państwa zaangażowaniu, pamięć o wydarzeniach z 1943 roku dociera do tysięcy uczennic i uczniów, czytelniczek i czytelników oraz uczestniczek i uczestników działań edukacyjnych w całej Polsce. Jestem bardzo wdzięczny za współtworzenie wspólnoty osób i instytucji, dla których ważne są pamięć, odpowiedzialność i wrażliwość na historię innych.

Dziękuję za Państwa pracę i czas wkładane w realizację tej ważnej misji.

Z wyrazami uznania,

**Łucja Koch**  
Zastępca Dyrektora ds. Edukacji i Sprzedaży  
Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN

Muzeum Historii Żydów Polskich  
POLIN  
ul. Anielewicza 6 T +48 22 471 03 00  
00-157 Warszawa @ polin@polin.pl









**Opracowanie merytoryczne i graficzne**

**Katarzyna Słabowska-Wachowiak**